

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة العاشرة لشهر ذي القعدة ١٤٣٩هـ الموافق لشهر آب ٢٠١٨ م



الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
قسم رعاية وتنمية الطفولة





يعلن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة عن إقامة معرض كربلاء الرابع لكتاب الطفل للمدة (11-2019/2/18 م) فعلى دور النشر الراغبة بالاشتراك ملء الاستمارة الخاصة بالمعرض على العنوان التالي :

www.alhusseini-alsagher.org/k4

وللمزيد من المعلومات يرجى التواصل على صفحة الفيس بوك

www.facebook.com/Karbalabook

أو الاتصال على الأرقام الآتية

+964 7827767701
+964 7806681887
+964 7813445282

الافتتاحية

أعزائي :

من الأمور التي حثنا عليها ديننا الحنيف وأوصانا بها رسولنا الكريم ﷺ هو الاهتمام بالطبيعة لما لها من أهمية وفائدة على الحياة الإنسانية حيث كان دائما يحث أصحابه على حب الطبيعة ومراعاتها وعدم إتلافها أو إفسادها لأنها هدية من الله تعالى للبشرية للتمتع بالمناظر الجميلة وأيضا تبث الطمأنينة في نفوسنا ،وقد أوصانا أيضا بالزراعة والاهتمام بها فقد روي عن النبي ﷺ أنه قال (ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعا فيأكل منه إنسانا أو طيرا أو بهيمة إلا كانت له به صدقة) فعلينا أصدقائي الأحبة أن نعمل بما أوصانا به نبينا الكريم في حب الطبيعة و الاهتمام بها وأن نقوم بزرع الورود والشجيرات الصغيرة في منازلنا وأيضا في المدرسة والحدائق العامة لتزيد من جمال حياتنا ويصبح وطننا من أجمل الأوطان ، نسأل الله تعالى أن يجعل حياتكم جميلة مملوءة بحب الطبيعة متمسكين بكلام رسولنا الكريم وأهل بيته الاطهار عليهم افضل الصلاة وأتم التسليم ...

إنه سميع مجيب ....

مباركٌ علينا وعليكم
بذكرى مولد غريب
طوس الإمام الرضا عليه السلام
في ١١/ذي القعدة





مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

● للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

● مراكز البيع في المحافظات ●

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوه - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :



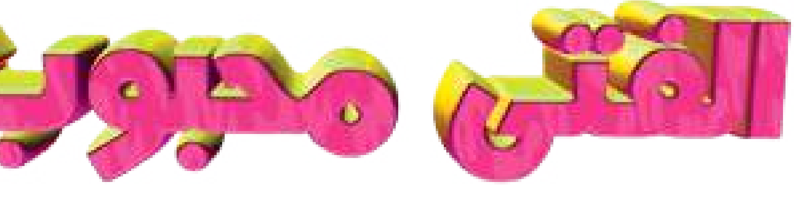








عالم الآثار


الفتى محبوب


سيناريو: وسام القريني


رسوم: غزال محمد / العراق


سأل محبوب رجلا كان يحفر في الأرض أثناء الرحلة المدرسية إلى أحد الأماكن الأثرية
هل أنت عالم آثار يا أستاذ ؟
نعم وهل تعرف ما هي الآثار؟


هي الأشياء القديمة
تقريبا دعني أشرح لك ما هو عملي


أنا عالم أبحث في الآثار القديمة ، ونقوم بدراسة خرائط تواجد الأماكن الأثرية من أجل البحث والتنقيب


لدينا أدوات خاصة من أجل التنقيب والحفر ، كي نحافظ على القطع الأثرية من التلف


بعضنا مختص في دراسة الأدوات الأثرية والكنوز النفيسة


وبعضنا ينقب عن الحيوانات المنقرضة والنباتات القديمة . ودراستها وتصنيفها


وآخرون مختصون في تنقيب الأماكن الأثرية والمدن العجيبة التي بنيت قبل آلاف السنين


عمل مرهق وصعب
كلا فهو جميل وممتع لكنه يحتاج إلى أموال كثيرة ودراسات طويلة وأهم شيء الصبر


سأعود إلى زملائي شكرا لكل شيء
عفوا يا صغيري واحتفظ بالفرشاة هدية تذكارية مني

إعداد : إمامة اللواتي / سلطنة عمان رسوم : كنانة محمد / سوريا

حكايات من المثنوي
الذئب والثعلب والأسد



رافق يوماً ثعلبٌ وذئبٌ أسد الغابة في رحلته للصيد إلى أعالي الجبل. وافق الأسد على مصاحبة الثعلب والذئب له، إلا أنه كان يشعر بالعار منهما، فكيف يكون وهو الملك القوي بصحبة من هو أقل منه منزلة؟!

نعم كان هذا الأسد مغرورا، رغم ما أبداه الثعلب والذئب من حسن الصحبة، والمساعدة الجادة في الصيد. وفي النهاية نجحوا جميعا في صيد ثور ضخم وماعز وأرنب. كان الذئب والثعلب يطمعان في أن يكون الأسد عادلا في قسمة ما اصطادوه بينهم، وتهامسا قائلين: ليت هذا الأسد الجبار يكون عادلا في قسمته مثلما يعدل بعض الملوك النبلاء.

شعر الأسد بما يدور بينهما من ظنون وأمنيات، فقال في نفسه: عليّ أن أختبرهما قبل أن أعطيهما شيئا، ففي النهاية أنا الملك وسأفعل ما أشاء.

وهنا قال الأسد للذئب: أيها الذئب العجوز قسّم هذا الصيد بيننا.

فقال الذئب بكل أدب ورجاء: أيها الملك لا شك في أن هذا الثور الوحشي من نصيبك، فهو صيدنا الأكبر الذي يليق بمكانتك وضخامتك وقوتك، وأما الماعز المتوسط في حجمه فهو لي، والأرنب من نصيب صديقي العزيز الثعلب.

وهنا صاح الأسد مزمجرا: ما هذا الذي تقوله؟ ومن أنت حتى تقسم هذه القسمة؟ فأنا الأسد ولا نظير ولا ند لي. وأوشك



الأسد أن يمزق الذئب بمخالبه المخيفة لولا هروب الذئب مذعورا بلا عودة.

ثم التفت الأسد إلى الثعلب وقال: قسّم هذا الصيد من أجل الطعام. خاف الثعلب إن أخطأ في القسمة أن يقضي عليه الأسد ويلتهمه قبل أن يتمكن من الهرب كالذئب. فقال في نفسه مفكرا: لابد أن أنجو من هذا الأسد الظالم.

علت الابتسامة والثقة وجه الثعلب وهو يقول: يا مولاي هذا الثور السمين خير ما تتناوله لوجبة إفطارك، والماعز اللذيذ يصلح لوجبة الغذاء، أما الأرنب فمن أجل العشاء.

سأل الأسد بفرحة وإعجاب: أيها الثعلب الذكي، من أين تعلمت هذه القسمة؟

فقال الثعلب بتردد: مما جرى للذئب أيها الملك!

فقال له الأسد ضاحكا: ما دمت قد فضلتنا على الجميع، فإني أهديك الأرنب ولي الثور والماعز . فالعاقل هو من يعتبر من قصص الآخرين، وما دمت اعتبرت ، فأنت لستَ ثعلبا بل أسدا في همتك وفطنتك!

أما الثعلب فقد كان يشكر اللّه في تلك اللحظة أن الأسد قد استشار الذئب قبل أن يستشيره، فكان ما حدث مع صديقه درسا له في أخذ الحيطة والحذر من بطش وغرور الأقوياء. ولم ينسَ وهو يحمل حصته من الفرائس (الأرنب) معه أن يبحث عن الذئب ليشاركه هذه الوليمة اللذيذة.


لقد شاهدت بنفسي دبور وهو يضحك مع حمدان وكأنهما صديقان
مستحيل سأقبض على الإثنين
أتعتقد أنك ستنجح في مسعاك؟
نعم خطتي هذه المرة لن تفشل أبدا
حمدان
الخدعة
سيناريو: وسام القريني
رسوم: أبو داوود / مصر
لن تنجح
سأقود الجيش بنفسي هذه المرة
هاهاها ، هذه فرصتي للاستيلاء على القصر ، سيأتي دبور ولا أحد هنا من حراس المملكة
٨
الحسيني الصغير


حان وقت تنفيذ الخطة
أي خطة يا دبور؟
لا تطرق الباب إدخل يا دبور
هل تتوقعين أحداً آخر؟!
كنت أعرف منذ البداية إنكِ من أعوان دبور
لذلك أوصانا حمدان بأنكم ستنفذون خطة مثل هذه
لقد أخرجناكم من المملكة حتى تبتعدوا ويأتي دبور وأعوانه ليدخلوا القصر
ولقد هرب وانتِ فقط من سيدفع الثمن ،كما قال تعالى ﴿وَلا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾

قصة : سعد الدين البناء   رسوم: أحمد علي / العراق

حكايات العمة هدى

حق الأم

العمة هدى : عندما أذكر لفظة أمي , فإني أشعر بأني أمام إنسان عظيم في هذا المجتمع له مكانه خاصة , وهذا الشعور هو شعور طبيعي عند الجميع , ما لم تأتِ مقدمات وعوامل تسيء اليه , سواء بتربية الابن وطريقة تعاطيه وتعامله مع الأم, أو بطبيعة الأم وطريقة متابعتها لخصوصية ولدها .

ريحانة : قال إمامنا زين العابدين عليه السلام «فحق أمك أن تعلم إنها حملتك حيث لايحمل أحد أحدا , وأطعمتك ثمرة قلبها ما لم يطعم أحد أحدا, وإنها وقتك بسمعها وبصرها ويدها ورجلها وشعرها وبشرها وجميع جوارحها.





رقية : ما أعظم الأم وما عسانا أن نشكرها على قدر هذه الأفعال.

نرجس : أشعر عندما أتعامل مع أمي بأني أتعاطى مع قمة الحنان, وأتذكر ما صنعته هذه الأم , وكيف حملتني في بطنها وكيف ترعاني وتهتم بي .

زهراء: عندما ينسى الإنسان هذه الأمور فقد لايتعامل مع أمه كما يجب وكما تستحق ويتعامل معاملة الند للند وينسى أن أمه قد بذلت كل شيء لأجله فما كان يشكل فائدة له يسرته , وما كان مضرا حمته منه.

حوراء: ما المقصود بالحديث الشريف « الجنة تحت أقدام الأمهات » يا عمة .

العمة هدى : المقصود به أن الأم التي رعت ولدها وأحسنت تربيته قامت بواجباتها والتزاماتها تجاهه ، هذه الأم هي إنسانة لها مقام خاص ، ولا بد أن تدخل الى الجنة مع كل ما أعطته وقدمته وفق الضوابط الشرعية في عملية

التربية، وإنها وفّت بالتزاماتها وقامت بما عليها ، لذا الجنة تحت أقدامها ، فبعض الأمهات لا يكنّ في الجنة بشكل طبيعي، أي ليس مجرد صفة الأمومة تُدخِل الى الجنة ، بل لا بد من الأخذ بعين الاعتبار قيام الأمهات بالتكليف العام الملقى على عاتقهن ، وبطبيعة الحال لديهن رصيد مسبق من الأجر والثواب , وهو الحمل نفسه إنه رصيد لمصلحة الأم، والرعاية عند الطفولة هو الرصيد الأكبر لمصلحتها ، إن الأمومة تسهل الدخول الى الجنة اذا ما واكبتها الاستقامة والصلاح.

فاطمة : معروف إن هناك أمهات غير صالحات يلدن أبناء صالحين ، فهل يلغي الاسلام هنا تأدية حق الأم ؟

العمة هدى : إن علاقة الابن مع الأم في رعاية حقها هي علاقة ثابتة في التشريع الإسلامي بكل المعايير سواء أكانت الأم صالحة أم لم تكن صالحة ، وهي محددة في دائرة قوله تعالى « وَإِن جَاهَدَاكَ عَلَى أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا » وهي قاعدة عامة تشمل الأم والأب .

نور الهدى : المصاحبة بالمعروف والوفاء لمثل هذه الأم بأن تشعرها كإبن ، إنك بار تحترم وتراعي أمومتها، بل يصبح المطلوب من الإبن البار المؤمن من الأم الفاسدة أن يشعرها بعظمة الالتزام الديني في الوفاء على الرغم من مسلكها وأخطائها ، وقد يشكل هذا التصرف رادعا وتوجيها لها ، ولكن إن مسألة الشرك والانحراف لا يجوز للابن أن يسمح لها وان يطيعها في هذا الأمر ، أما فيما يتعلق بالوفاء والإحسان والمصاحبة بالمعروف فهذا أمر يجب الالتزام به .

العمة هدى :جعلنا الله وإياكن من البارين بأمهاتنا ونسأله تعالى أن يرحم الجميع برحمته الواسعة وبركة الصلاة على محمد وآل محمد .



الدب و العسل

سيناريو: نادية غازي رسوم: غزال محمد / العراق














اششش ..انت علبة عسل لا تتحرك
طيب


هيا يا مريم اذهبي للبحث عن العسل
سأذهب واجده وآكله هههههه


خخخخ ممممممممم أين أنت أيها العسل


غغغغغ وجدتك ايها العسل مممم سآكلك الآن
ااه اهي اهي ..يا ماما


ماكان عليكِ أن تخيفية هكذا يا مريم
إنه طفل بَكّاء فنحن نلعب


مريم يجب أن تفهمي إن اخاك مازال صغيرا وعليكِ أن تهتمي به
حاضر ماما أنا آسفة
هيا يا كرم لا تبكي ستكون أنت الدب في المرة القادمة

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد علي / العراق

معلومات قرآنية

أحباب الله



التوابون

قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ) البقرة: ٢٢٢ ، فمَن هم التوابون؟

هم الذين إذا فعلوا السيئات ذكروا الله فندِموا وتابوا وعزموا ألا يعودوا إليها أبدًا، وأتبعوا توبتهم بالأعمال الصالحة.

وسأروي لكم قصة حدثت في زمن الإمام الكاظم عليه السلام ففي ذات يوم مرّ الإمام عليه السلام من أمام دار وكانت أصوات الغناء تعلوه وهناك جارية خارج البيت ترمي الفضلات فعلم الإمام أن في هذا البيت مجلس لهو وطرب فسأل الجارية يا جارية ! هل صاحب هذا الدار حر أم عبد ؟ فأجابته الجارية وهي مستغربة من سؤاله : بل هو حر، فأجابها الإمام: (صدقتِ لو كان عبداً لخاف من مولاه) وانصرف الإمام.

فعادت الجارية الى الدار وكان بشر جالساً الى مائدة الخمر ، فسألها : ما الذي أبطأكِ ؟ فنقلت له ما دار بينها وبين الإمام عليه السلام وعندما سمع ما نقلته من قول الإمام اهتز هزةً عنيفة أيقظته من غفلته ، فخرج من البيت خلف خطوات الإمام عليه السلام حافياً لأنه نسي أن ينتعل حذاءه، وعندما لحق بالإمام عرف بأنه موسى الكاظم عليه السلام فاعتذر وبكى ثم هوى على يد الإمام يقبلها وكان لسان حاله يقول : سيدي أريد من هذه الساعة أن أعلن توبتي لا رجوع لي إلى الفسوق بعد ذلك أبداً وهو يبكي، وبالفعل تاب بشر على يد الإمام الكاظم عليه السلام وهجر الذنوب وأقبل على الطاعة والعبادة ، حتى أصبح من زهاد أهل زمانه لأنه حين تاب أصبح محبوباً عند الله تعالى.



شعر : فاضل الكعبي

رسوم : كنانة محمد/ سوريا

حكايات شعرية

حكاية الماء

جَعَلَ اللهُ الماءَ ، الماءْ
فيهِ حياةً للأشـــــياءْ
إذْ يمشي بعروقِ الأرضِ
يسقي أوراداً في الروضِ
يجري من حولي بسخاءَ
نِعْمةُ رَبِّي في الأرجــاءْ ..
يَرْقصُ، يجري بينَ ضفافِ
ويُروّينا بالماء الصافـــــي ..
فَلَهُ مِثْلُ الناسِ ديـــــارْ
أنهاراً تُدعى وبحــــارْ
وديـــــاراً أُخرى ما أكثـــرْ
تـــلكَ ينابـــيعُ تتفجَّــرْ
والأُخرى للأرضِ مـــآقٍ
تجِـــري من نبعٍ دَفِّ
ساقٍ تُدعى أو شَـــــطْ ..
أُنْظُرْ يَســــْبحُ فيهِ البَطْ
لا تُسْرِفْ في هذا المـــــاءْ
فَهْوَ عزيـــزٌ للأَحـــياءْ ..

المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

سر الصحراء







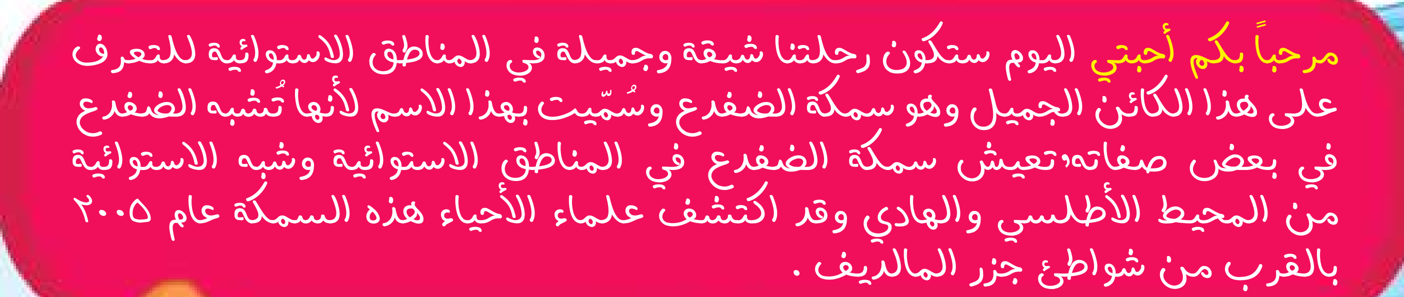





وبعد مدة
إنهم هم ، وذلك مالك، مقيد إلى وتد الخيمة ، سألتف عليهم
سيأتي صديقي ويقبض عليكم إنه محقق بارع أيها المهربون
لنأمل أن يأتي يا صديقي
لا تتحرك ، أطلق سراح صديقي
على الرحب والسعة هل الحرس معك
حاذر يا سنان
أي
لقد تأخرت كثيرا في القدوم إلى هنا
كان علي التخلص من الحرس خوفا من لحاقنا ، هيا لنأخذهم إلى الزعيم
يُتبع....

سمكة الضفدع

إعداد : زهير عاصم   رسوم : أحمد الخزعلي



مرحباً بكم أحبتي اليوم ستكون رحلتنا شيقة وجميلة في المناطق الاستوائية للتعرف على هذا الكائن الجميل وهو سمكة الضفدع وسُمّيت بهذا الاسم لأنها تُشبه الضفدع في بعض صفاته،تعيش سمكة الضفدع في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية من المحيط الأطلسي والهادي وقد اكتشف علماء الأحياء هذه السمكة عام ٢٠٠٥ بالقرب من شواطئ جزر المالديف .

تعيش هذه السمكة

في المياه السطحية التي تبلغ درجة حرارتها ٢٠ درجة مئوية، وغالبا ما تكون ألوانها زاهية مثل: الأصفر والأحمر والأبيض والأخضر وكذلك الأسود، ويمكنها تغيير لونها لفترة تتراوح بين بضعة أيام إلى عدة أسابيع لتتشابه مع البيئة المحيطة بها من شعاب مرجانية أو اسفنجيات، لتتمكن بذلك من الاختفاء من الأعداء، وتسهيل عملية هجومها على الفرائس.



تتغذّى سمكة الضفدع على القشريات والأسماك الأخرى، كما أنها تتغذّى على بعضها البعض، وتهجم على الفريسة بشكل مفاجئ بسرعة ٦ ميل / ثانية ، ويتسع حجم تجويف فمها ليصل إلى اثني عشر أضعاف حجمه الطبيعي، وكذلك يمكنها توسيع بطنها لابتلاع أسماك تصل إلى ضعف حجمها.

إن أسماك الضفدع ليست من الأنــواع التي يسهل تربيتها ، فهي غالباً ما ترفض الطعام حتى الـموت، أو قد تتغذّى بكثرة لتُصبح سمينة جداً، بالإضافة إلى ضرورة وجودها وحيدة حتى لا تـأكـل الـكائنات التي تتواجد معها، وإن كانت من نفس نوعها.

تتميّز بوجود فتحات خيشومية مستديرة، كما تتميّز ببطء الحركة نظرا لجسمها الممتلئ، ويتراوح طولها من ٥ إلى ٣٨ سم، أمّا عدد فقراتها فيتراوح بين ١٨ إلى ٢٣ فقرة.

الى هنا تنتهي رحلتنا الاستكشافية الرائعة إلى اللقاء .


كيف أكون حسينياً؟
فكرة وسيناريو : كرار عبد عودة رسوم : عباس صالح / السودان

قدوة النساء

إعداد: ضياء العيداني رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

فاطمة بنت الحسن عليهما السلام

هي السيدة الجليلة فاطمة بنت الإمام الحسن بن علي عليه السلام وزوجها هو الإمام علي السجاد بن الحسين الشهيد. وابنها هو الإمام محمد الباقر عليه السلام.
فهي المرأة الوحيدة التي دارت العصمة حولها في أبيها وجدها وزوجها وابنها وهي من كرامة الله تعالى لها، ولذلك فإن ابنها الإمام الباقر عليه السلام هو الإمام المعصوم الوحيد الذي نال شرف العصمة في جده الإمام الحسن من طرف أمه وجده الإمام الحسين من طرف أبيه.
وكانت عليها السلام من سيدات نساء بني هاشم، وكان زوجها الإمام علي بن الحسين عليه السلام يسمّيها: (الصدّيقة).

حضورها في كربلاء

حضرت السيدة فاطمة بنت الإمام الحسن مع زوجها الإمام زين العابدين وابنها الإمام الباقر عليهما السلام واقعة الطف في يوم عاشوراء، وقد شاهدت ما جرى على آل الرسول في ذلك اليوم من مصائب ومحن، حيث رأت مصرع عمها الإمام الحسين عليه السلام، وقتل أخويها القاسم وعبد الله عليهما السلام وبقية الأبطال من آل البيت عليهم السلام والأصحاب الكرام، وشاهدت أيضاً زوجها العليل مكبلاً بالسلاسل والأغلال، وولدها الباقر الذي لم يتجاوز الخمس سنوات يشكو العطش، فصبرت واحتسبت ذلك في سبيل الله.

ثم سارت مع السبايا إلى الكوفة وإلى الشام ورافقت عمتها السيدة زينب عليها السلام وحملت معها الهموم، وحضرت معهم أربعين الإمام الحسين عليه السلام بعد قدومهم من الشام وواصلت المسير مع السبايا إلى حين رجوعهم إلى المدينة حيث نصبن العزاء على أهل بيت العصمة، وينظرن إلى بيوت خلت من الرجال.
فما أعظمها من امرأة تشرفت بأن كانت زوجة إمام معصوم وبنت إمام معصوم وأم لإمام معصوم وعاشت صابرة محتسبة فنالت رضا الله عليها ورضا أبيها وزوجها وكانت خير أم لخير ابن الإمام الباقر عليه السلام وأصبحت قدوة للنساء بأعمالها الصالحة.



قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر



الناقة المعجزة

الحلقة الثانية

السلام عليكم أحبتي الأطفال.. أنا صديقتكم أمونة قرأت لكم فيما مضى جزءاً من قصة الناقة المعجزة، التي طلبها قوم ثمود من النبي صالح ﷺ ليؤمنوا به.. وشاءت قدرة الله العظيمة ان تخرج الناقة من صخرة الجبل لتكون آية للناس.. ولكن هل آمنوا بنبيهم؟ ابقوا معي لنكمل قراءة الجزء الثاني من قصتي الجميلة التي حصلت عليها من مكتبة الحسيني الصغير..

مرت الأيام، والناقة الجميلة مع صغيرها في المزارع الخضراء في المنطقة التي سكنها قوم ثمود الذين سماهم القرآن الكريم ﴿ أصحاب الحجر ﴾ لانهم ينحتون بيوتهم من الحجر..

كانت الناقة تختلف تماماً عن غيرها في كل شيء شكلها وصفاتها.. وكان النبي صالح ﷺ يسميها ﴿ ناقة الله ﴾..



بعد أن حدثت المعجزة الكبيرة للناقة.. آمن عدد آخر بالنبي صالح.. وما زال الآخرون على كفرهم وطغيانهم.. من أجل ذلك حدث صراع بين الجانبين.. الذين آمنوا والذين كفروا..

اجتمع الحقد والمكر والكراهية في نفوس الكافرين.. اشتدت هذه الصفات بهم حين يرون صبر وإيمان وقناعة ورضا المؤمنين وتواضعهم..

أما الناقة المعجزة فشاءت قدرة الله ان يغذي حليبها القوم بأجمعهم.. فاستيقن الناس انها ناقة ليست عادية وانها آية لهم.. ورغم ذلك لم يؤمن الكثير منهم كان الشيطان معهم أينما ذهبوا وحيثما اجتمعوا.. ففي ذات مرة قال أحد الكافرين.. ان صالحاً يهدد مصالحنا ونفوذنا وأصبح الناس يؤمنون به.. فيجب علينا ان نتخلص من ناقته هذه.. وبدأوا بإيذائها..

قال لهم نبيهم : " يَا قَوْمِ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ "
لم ينفع كلام النبي معهم.. وازدادوا استهزاءً برسالته ومن آمن به من ثمود..

وقرر كبارهم أن يقتلوا الناقة ليتخلصوا منها ويقتلوا صالح النبي أيضاً..

احتاروا من يختارونه لهذه المهمة التي ستنزل عليهم غضب الله.. حتى وقع الاختيار على أشقاهم.. إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (١٢) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (١٣) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّاهَا (١٤) وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (١٥) / سورة الشمس

وهكذا قتل الشقي الناقة وفصيلها.. تألم النبي صالح حين رأى ما حل بناقة الله.. فقال لقوم ثمود أ لم أحذركم ان لا تمسوا الناقة بسوء؟.. سيحل عليكم غضب الله فتمتعوا في داركم ثلاثة أيام فإن وعده غير مكذوب..

أراد الكافرون قتل النبي أيضاً.. لكن قبل أن ينفذوا خطتهم بدأ العذاب الإلهي يصب عليهم.. هو وعد الله ولا يخلف الله وعده.. اشتد الظلام.. وملأت الغيوم السود السماء.. اشتد صوت البرق والرعد.. ثم كان العذاب بصيحة سماوية واحدة اهتز لها كل شيء وهلعت لها القلوب.. وتهدمت بها القصور وأخذت بأرواح الذين ظلموا وكفروا بآيات الله..



وهكذا لم ينجُ من هذا العذاب الكبير إلا النبي صالح ومن آمن معه وأصبح الذين كفروا في ديارهم جاثمين..

وصلنا الآن يا أصدقائي الى نهاية قصة الناقة المعجزة.. وتعلمنا منها كيف ان الله رؤوف بخلقه ويمهلهم كثيراً حتى يحمدوه ويشكروه ويعبدوه.. ولكن أن ظلموا واصروا على كفرهم فإن عذابه لشديد..



مغامرات
الحسيني الصغير
سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر
الشاطئ النظيف
هل تعبتم من اللعب ؟
ما رأيكم في جولة أخرى
لا بأس
وفجأة
قدمي أي قدمي
هذا كله بسبب الأوساخ التي يرميها الناس ، ألا يخشون أن يُصاب الآخرون بمكروه كما حصل لماهر
علينا أن نجد حلا لهذا الأمر
خطوات
لقد تعبت من التنظيف وأولئك الشبان يرمون أوساخهم عنادا بنا
ألا ترون أن الفتيان يتعبون من أجل تنظيف المكان
هل تريد العبث معي يا هذا؟


أراد الولد أن يهجم على حسين
لكن حسين استطاع أن يهزمه
ويهزم أصدقاءه لأنه لاعب كاراتيه
كنت أدافع عن نفسي
حضرنا لمساعدتكم ورأينا كل شيء من بعيد
إنها كوادر البلدية تعمل من أجل تنظيف الشاطئ
يجب أن يتعاون الجميع من أجل الحفاظ على نظافة بلدنا
لقد انتهيت من وضع العلامات واللافتات التحذيرية
من فضلك حافظ على نظافة الشاطئ
انظروا إلى المكان كيف أصبح جميلاً ، لنأخذ صورة تذكارية
ان كنت انسانا سويا تحب الله
حافظ علي نظافتك
ونظافة المكان
التقط الجميع صورة بعد
إن انتهت حملة التنظيف

قصة: مهند العاقوس / سوريا
رسوم : سرى غزوان / العراق

البئر الذهبية

يُحكى عن جارَين اسمهما مالك وفارس ، كان فارس طماعا وحسودا، وكان مالك طيبا جدا.

ذات يوم، أراد مالك أن يبيع بيته، فضاقت عين فارس، راح يشيع بين الناس قائلا «يوجد بئر تحت بيت مالك ، وسينهار البيت قريبا»

نجحت حيلة فارس، ولم يتمكن مالك من بيع بيته، الجميع صدقوا أن بئرا تحت بيت مالك!



وذات يوم، حل جفاف في القرية، وقرر المختار أن يهدم بيت مالك ، فهو مثل كل الناس صدّق أنه يوجد بئر ماء تحت البيت.

حزن مالك كثيرا لأن بيته سيهدم، وفرح فارس الذي لا يتمنى الخير لجاره، فيما قرر أهل القرية جمع بعض المال لبناء بيت صغير لمالك.

هدَّم العمال بيت مالك ، ولم يجدوا بئرا تحته، بل وجدوا كنوزا في جِرار، وأثناء الهدم انهار جدار لبيت فارس!

جن جنون فارس، فقد تضرر بيته، بينما صار مالك ثريا جدا!

بنى مالك قصرا على تله في القرية، وكتب على باب القصر حكمة تقول (من يهز بيت جاره يسقط بيته).




سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
المعلم و الفرسان
مواساة الصديق
اليوم الساعة السادسة مساءً
إن شاء الله
إن شاء الله
يا ترى ما به علي ؟!
وأنا ايضاً مستغرب مثلك لأنه لم يقل شيئاً
أصدقائي لقد أخبرني المعلم بأن صديقنا ياسين حالته الصحية في تدهور وقد خضع لعلاج كيميائي
بسبب العلاج الكيميائي لقد سقط جميع شعر رأسه وحالته النفسية تعبة
ولكن كيف؟! لقد تحسنت حالته .
الله يكون بعونه
الحزن والبكاء لا ينفع صديقكم ياسين
إذن ما هو الحل يا خالة ؟
هنالك أمر جميل ورائع عليكم القيام به لإسعاد صديقكم ؟
وما هو يا والدتي ؟



ستقومون أنتم الثلاثة بحلاقة شعركم كله وترتدون الشعر المستعار وتذهبون لزيارة صديقكم
إنها فكرة جميلة , هيا لنذهب للحلاق .
ونشتري بعض الهدايا
في المشفى
السلام عليكم كيف حالك يا صديق ياسين؟
الحمد لله على كل حال شكرا لكم لزيارتي في المشفى ولكن يا علي قد أخبرتني بأنك أحضرت لي مفاجئة
إنك تحب الفيزياء واليوم قد أحضرنا لك ثلاثة مصابيح جميلة لكن مصباح عثمان أقلُ فولتيه .
ها هاها ... ما هذا لماذا فعلتهم هكذا بنفسكم ؟
لكي نكون اجمل أربعة مصابيح
نحن اليوم أتينا لكي نقضي يوم جميل معك
وأطلب منك أيضا أن ترفع لي قليلا من فولتيتي
يا صديقي عثمان أنت أكثر واحد فينا رأسك منير ها هاها .
نرجو أن تعذرنا لقد كنا مقصرين معك , وأن لا نكون قد أزعجناك بفعلتنا هذه.
اليوم كان أسعد يوم بحياتي لقد نسيت هم المرض بفضلكم شكرا لمواساتكم وأرجو أن تكرروا زيارتكم
إن شاء الله , والآن نتركك لكي تستريح إلى اللقاء .





إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا

السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف نصنع **علبة هدايا** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

كرتون ملون مربع الشكل – مسطرة – منقلة – قلم تلوين أبيض – لاصق – مقص – شريط لامع للزينة

خطوات العمل

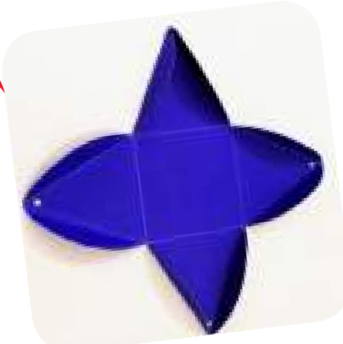
١ – نرسم خطوطاً طولية و عرضية تقسم الكرتون إلى تسعة مربعات متساوية تماماً

٢ – نقيس نصف المربعات المتوسطة في كل جانب و نصلها إلى الزوايا الداخلية كما موضح بالشكل



٣ – نرسم أقواس بواسطة المنقلة على الخطوط التي رسمناها في الخطوة السابقة

٤ – نقص الشكل الناتج كما موضح و نثقب الأطراف



٥ – نقوم بثني الأقواس على خط المثلثات إلى الداخل و قواعد المثلثات أيضاً و نضمها إلى بعض

٦ – ينتج لدينا شكل هرم جميل و نقوم بإدخال الشريط اللامع بالثقوب و ربطه بطريقة أنيقة





٧ – للجمالية أكثر نقص قطع صغيرة من الشريط اللامع على شكل مربعات و نلصقها بشكل عشوائي على علبة الهرم

و هكذا تصبح لدينا علبة هدايا جميلة تستطيع وضع هدية بداخلها و تقديمها لأصدقائنا



إعداد : هديل فيصل
رسوم : زاهد المرشدي

الشيف الصغير

صينية بيض بالفرن

اهلا بكم أصدقائنا الأعزاء اليوم سنتعلم معا طريقة عمل طبخة (صينية بيض بالفرن)

المقادير

١) ٨ بيضات متوسطة الحجم
٢) ملعقتان صغيرتان من الملح
٣) ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود
٤) ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون
٥) ١٠٠ غرام من الزيتون الأخضر
٦) ٤ حبات من الطماطم متوسطة الحجم
٧) حبتان صغيرتان من الفلفل الأخضر
٨) كوب من جبن الموزاريلا
٩) ٤ ملاعق كبيرة من الزيت النباتي

طريقة التحضير

١) نغسل الطماطم ونقطعها إلى مكعبات صغيرة.
٢) نغسل الفليفلة الخضراء ونقطعها إلى مكعبات صغيرة.
٣) نزيل نواة الزيتون الأخضر ونقطعه.
٤) نشعل الفرن على درجة حرارة ١٨٠ درجة مئوية.
٥) نضع البيض في وعاء ونخفقه جيدًا.
٦) نضيف مكعبات الفلفل الأخضر والطماطم والزيتون ونضع الملح والفلفل الأسود ونحرك المكونات جيدًا.
٧) نضع جبنة الموزاريلا ونحرك مرة أخرى وبشكل جيد.
٨) في صينية مدهونة بزيت الزيتون نسكب مزيج البيض وندخل الصينية إلى الفرن ونتركها مدة ١٥ دقيقة إلى أن ينضج البيض.
٩) نخرج الصينية من الفرن ونقطع البيض ونقدمه ساخنًا.


لبيب
و
العجيب
النكرة والمعرفة
تحدثنا في العدد السابق: عن الاسم وقلنا إنه يأتي مذكراً ومؤنثاً كما يأتي مفرداً أومثنى أو جمعاً (جمع مذكر سالم أو جمع مؤنث سالم، أو جمع تكسير) وتحدثنا كذلك عن الأسماءالخمسة.
واليوم: سنتحدث عن الاسم أيضاً من حيث كونه نكرة أو معرفة، فما المقصود بالنكرة والمعرفة؟
قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق
كتاب
كرسي
رجل
قلم
١ النكرة : اسم خالٍ من (أل) التعريف والإضافة ولا يدل على مسمى معين بالتحديد (مثل: كتاب، كرسي، قلم، رجل) فعندما أقول (كتاب) تتخيل صورة الكتاب في ذهنك ولكن لا تعرف أي كتاب بالتحديد هل هو كتاب القواعد أو كتاب الأدب أو كتاب الرياضيات.
٢ والمعرفة : اسم يحتوي على (ال) أو مضافاً الى كلمة يدل على مسمى معين بالتحديد مثل (الكتاب) أو (كتاب علي) فإننا عرفنا بأن الكتاب التابع لعلي أو نقول كتاب القواعد، أو كتاب العلوم.
أنواع المعرفة
المعارف على سبعة أقسام: المعرف بـ ال وهو كل نكرة أضيفت لها ال مثل الكتاب – الكرسي – القوم. والمعرف بالإضافة وهو ما أضيف لمعرفة مثل كتاب الفقه – كرسي الملك – شرع الله.
ال كتاب



ماذا تعلمنا يا أصدقاء؟

تعلمنا: إن الاسم يأتي نكرة ويأتي معرفة، والمعرفة إما تكون نكرة نضيف لها (ال) التعريف (نهر - النهر) أو نكرة نضيف لها كلمة فتصبح معرفة بالإضافة. (قميص، قميص علي)، أو النكرة المقصودة من أنواع المنادى مثال عندما تنادي حارساً يا حارس.

وهناك أسماء هي معارف بالأصل لا تحتاج إلى (ال) التعريف ولا الى الإضافة الى كلمة أخرى مثل أسماء العَلم أي أسماء الأشخاص أو أسماء البلاد، والمدن، مثل (بغداد)، وكذلك (الضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة).

النهر العذب

قصة : وجدان عبد العباس
رسوم : زاهد المرشدي / العراق



حملٍ دغفول قنينة الحليب على ظهره وتسلل ليلاً.... وأطل برأسه من الباب قائلا في نفسه:

- حسنــاً الفيلة كلها مستغرقة في نومها ثم تطلع إلى البعيد كان يريد الاستحمام في مياه النهر العذب.... وكان يبدو له كالحلم الذي يصعب الوصول إلى تحقيقه لذا أخذ يتنفس ملء رئتيه وتحسس النسيم في وجهه ... وقال بحزم :

- سأذهب وسأسبح في النهر العذب ...

انطلق دغفول سائراً بكل سرعته.. على الرغم أنه كان يسير ليلاً لكن خطواته كانت واثقة وراكزة وفي أثناء مسيره ، راحت قطرات الحليب تغطي ظهره وجسمه كله ....

يبدو أن سدادة قنينة الحليب لم تكن محكمة فسال منها الحليب... وسار وسار حتى أشرق الصباح بشمسه الجميلة... فشرب ما صادفه من الماء وسار من جديد وبدأ يشعر بالجوع ولـم يكن معتاداً على أكل الخضار لأنه كان يشرب الحليب فقط، فواصل سيره بخطى بطيئة، وباتت قدماه تخطان على الأرض خطاً وكان على مسافة منه صيادون فخاف وارتعب وأسرع بالاختباء كي لا يقع في شباكهم ...

وبعد رحيلهم مشى قليلاً ولم يعد يقوى على المشي أكثر لذا سقط مغشياً عليه من الجوع والتعب فجاءته بعض القردة وحاولت إفاقته ولما استعاد وعيه أخبرهم بقصته من بدايتها إلى منتهاها....

ومصادفة مرت عنزة فاخذوا الحليب منها وارتشف دغفول... ولكنه مازال جائعاً ...وأدارت العنزة ظهرها راحلة على عَجَل لكنها بعد قليل أحضرت عنزات اخرى لتوفر له الحليب .....

وما أن شبع دغفول حتى قالت له العنزة :

- لن يبعد النهر العذب سوى بضعة أمتار سنصحبك لتستحم فيه ..... وبعدها نعيدك للمنزل شرط أن لا تعاود الخروج من المنزل بمفردك....

واومأ دغفول برأسه بالإيجاب ، وأنتم يا أصدقائنا الأعزاء أيضاً عليكم ألا تخرجوا من البيت بمفردكم بدون اذن وعلم من والديكم ....



إعداد: ميثم البطران رسوم : زاهد المرشدي / العراق

المكتشف الذكي

كيف نتنفس الهواء ؟

الأدوات :

١/ قنينة بلاستيك
٢/ بالونين صغيرين
٣/ بالون كبير
٤/ مقص
٥/ قطعة مطاطية
٦/ قصبة شرب العصائر
٧/ قطعه صلصال



الخطوات :

نثقب غطاء الزجاجة ثقباً يسمح بمرور القصبة ندخل طرف البالون الصغير في القصبة ونثبته عليها بقطعه مطاطية نكرر ذلك مع القصبة الأخرى والبالون الثاني نثبت القصبتين مع بعضهما بقطعه مطاطية أخرى ثم ندخلهم من الثقب الذي صنعناه في الغطاء ونسد الثقب بقطعه الصلصال ثم نركب الغطاء على القنينة نقص الجزء الأسفل من القنينة ونركب عليه البالون الكبير بعد قطع طرفه ويمكن إن نثبته بشريط لاصق إن احتاج الأمر.

الآن نمسك الزجاجة ونضغط على البالون للأعلى نجد أن البالونات الصغيرة تنكمش وتفرغ تماما من الهواء . و عندما نسحب البالون للأسفل نجد أن البالونات الصغيرة انتفخت وامتلأت بالهواء . هل عرفتم لماذا يحصل هذا الانكماش والانتفاخ بالبالونين داخل القنينة ؟

انتظرونا في العدد القادم لنكتشف السبب .

التفسير العلمي لتجربة العدد السابق

الكاشف هو ماده يتغير لونها عند تعرضها لوسط حمضي و تتغير للون آخر عند تعرضها لوسط قلوي

والكاشف المتوفر في المنزل هو الملفوف الأحمر (اللهانة الحمراء) الذي يتميز عصيره بلونه البنفسجي وعند إضافته كما في التجربة السابقة يتغير لونه حيث :

يتغير لون عصير الليمون إلى اللون الأحمر لأنه حامضي .

يتغير لون اللبن إلى اللون الأزرق لأنه قلوي .



مذكرات القلم الملون

قصة : مهند العاقوص/ سوريا
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

ذات صباح ، ذهبت الى المدرسة ومعي قلم رباعي الاستخدام ، كان يكتب بأربعة ألوان أزرق أسود أحمر أخضر ...

وفي الصف ، طلب زميلي حسان استعارة القلم ، فوافقت على ذلك .

وبعد مرور الوقت ، طلبت من حسان إعادة القلم ، لكنه ادعى انه أعاده لي !

تجادلت معه وارتفع صوتنا ، واتفقنا أن نتشاجر بالأيدي بعد انتهاء الدوام المدرسي أمام جميع الطلاب !

انقسم الزملاء بين مؤيد لي ومناصر لحسان ، وكان الجميع متحمسين لمعرفة نتيجة المعركة !

في الدرس كنت شارد الذهن أفكر « ان غلبته سيستنجد باخوته الكبار ،وان غلبني سيسخر الجميع مني »

وبينما كنت أفكر بخطة قتالية، قال لي فادي « وهل سيعيد الشجار قلمك؟»

ظل فادي يهدئ الأجواء بيني وبين حسان ، حتى جمعنا لنتصالح ، قال حسان « سأدفع لك ثمن القلم » وانا قلت له « ان وجدته سأهديه لك »

بعد ذلك عثرت على القلم في حقيبتي ، وأهديته لحسان، واكتشفنا أن فادي أصدق الأصدقاء ، كبرنا معا ولا زلنا رفاقا حتى يومنا هذا ، نتذكر القلم الملون ونضحك كثيرا ...

إعداد : لبيب السعدي

رياضة فكرية



أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر اذا كان مجموع ارقامها الثلاث يساوي (١٧) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟



كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن أمير المؤمنين(ع)، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثمانية حروف وهي صفة لأمير المؤمنين (ع) أطلقها عليه رسول الله (ص).

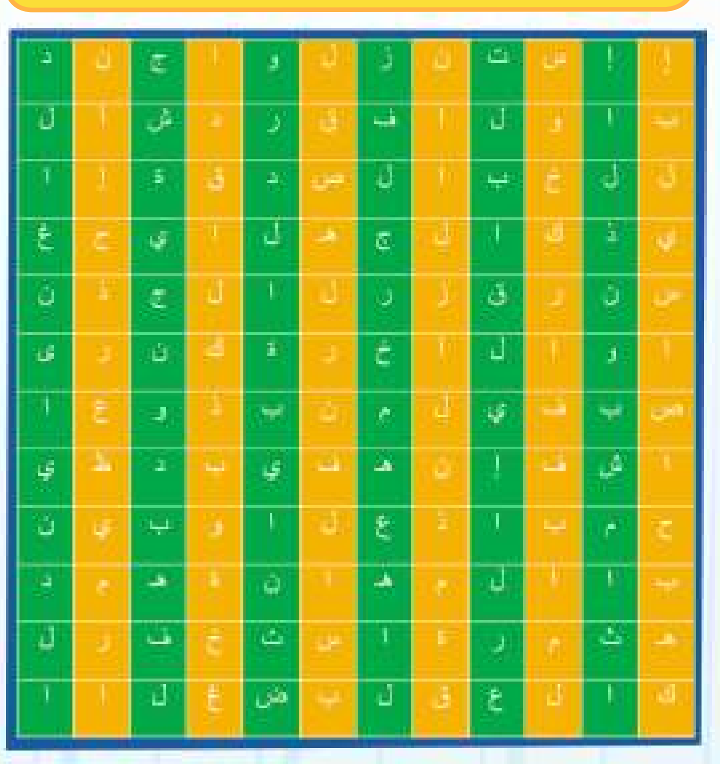
"استنزلوا الرّزق بالصّدقة"

"لا غنى كالعقل، ولا فقر كالجهل"

"أشدّ الذّنوب ما استخفّ به صاحبه"

"إحذر الغضب فإنّه جند عظيم من جنود إبليس"

"ثمرة الكذب المهانة في الدّنيا، والعذاب في الآخرة"



جواب العدد السابق : سورة الشورى





اخرج الأحرف المتشابهة في هذه الكلمات الثلاث داخل المربع (١) وقم بوضعها في الكلمات داخل المربع (٢) التي تحتوي على نقص في الحروف .

١	٢
whale magazine house	.....ppl.... ....olid...y B.........

جواب العدد السابق

banana
hammer
africa



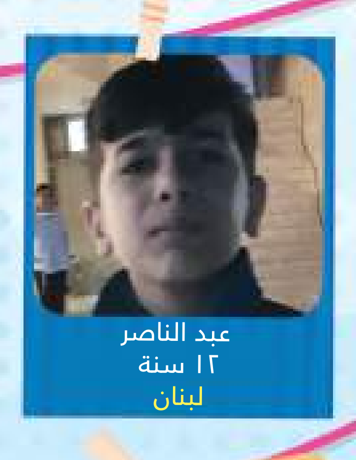
صور الأصدقاء


علي بسام
٤ سنوات
العراق

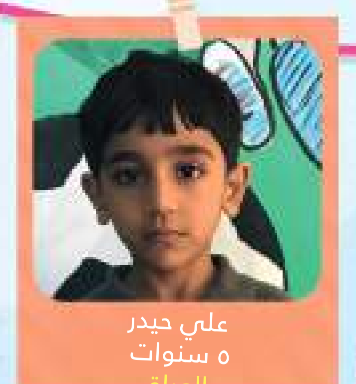

سجاد سامر
٥ سنوات
العراق


جعفر ضياء
٨ سنوات
لبنان


حسين ضياء
٤ سنوات
العراق


عبد الناصر
١٢ سنة
لبنان


كريم سلام
٥ سنوات
العراق


علي حيدر
٥ سنوات
العراق


سكينة كلوت
٩ سنوات
لبنان


يوسف حيدر
٤ سنوات
العراق


فرح هادي
٥ سنوات
لبنان

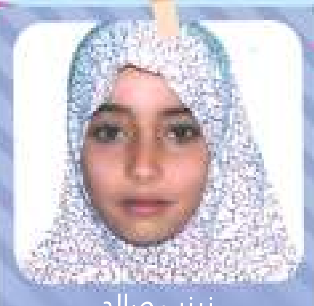

مريم اكرم حلمي
سنة واحدة
العراق



علي قبيسي
سنة واحدة
لبنان


مجتبى أحمد
١١ سنة
العراق


فاطمة السيد أمين
٧ سنوات
لبنان


زينب صالح
١١ سنة
العراق


قائد جشي
٣ سنوات
لبنان



كيف قضيتم العطلة الصيفية؟

١-محمد علي إبراهيم /كربلاء المقدسة / ١١ سنة.

قضيت عطلتي بمساعدة والدي في عملة ، إنه يعمل في المواد الإنشائية دائما أذهب معه الى العمل لكي أتعلم كيف يتم التعامل مع الناس واكتسب بعض من خبرة والدي في مجال عمله واشتركت أيضا في دورة القرآن الكريم التي تقيمها العتبة الحسينية .

٢- نور حسين إبراهيم /بغداد / ١٢ سنة.

أساعد والدتي في الأمور المنزلية، وتعلمني في صنع الأكلات السريعة البسيطة وأنا سعيدة بذلك كما أساعد أخي الصغير في حفظ الحروف العربية والأرقام.

٣- حيدر يونس كاظم /البصرة/ ١٢ سنة.

في العطلة ذهبت الى منزل جدي في منطقة أبي الخصيب والتقيت مع أولاد خالي ونساعد جدي في البستان حيث نسقي الزرع ونجمع الثمار إنها أيام جميلة .

٤- نور الدين قاسم / بابل / ٩ سنوات.

أقضي عطلتي بمساعدة والدي ووالدتي وأيضا أكسب بعض من الوقت مع والدي في مطالعة دورس الصف الثالث الابتدائي لتكون لدي القدرة على فهم الدروس وحفظها .

٥- ريحانة علي جاسم / القادسية / ١٠ سنوات

لقد قضيت أيام العطلة مع والدتي لتعليم فن التطريز , وأيضا اشتركت في دورة حفظ القران الكريم في الحسينية الموجودة في منطقتنا بالإضافة الى ذهابي مع عائلتي لزيارة المراقد المقدسة في ايران وأيضا خصصت بعض الوقت للمطالعة والقراءة .

تقرير : كرار الخفاجي

وفاءً للدماء التي سالت على أرض العراق:

احتفاء وتكريم خاص للمتميزين من أبناء الشهداء

ضمن دعمه اللا محدود لرعاية شريحة الأيتام وخصوصا أيتام شهداء القوات المسلحة و الحشد الشعبي ولتوفير سبل حياة هنيئة لهم لما قدمه أباؤهم من تضحيات كبيرة في الدفاع عن العراق وشعبه الأبي استقبل المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) رئيس مجلس إدارة مؤسسة الإمام الرضا (عليه السلام) الخيرية في مكتبه التلميذة (لبابة وسام عز الدين) وشقيقاتها وأخيها وهي ابنة الشهيد السعيد (وسام عز الدين) أحد أبطال فرقة العباس القتالية الذي نال كرامة الشهادة وهو في سوح القتال دفاعا عن الوطن ومقدساته ضد عصابات داعش الإرهابية .



وجاء تكريم المؤسسة للتلميذة لبابة لما قدمته من تفاني ومثابرة في دراستها رغم أنها يتيمة الأبوين فقد حصلت على درجة ٩٥٪ في امتحان الوزاري للصف السادس الابتدائي وكانت من التلميذات اللاتي يُقتدى بهن في المدرسة فرغم حزنها على والديها إلا أنها استطاعة التفوق في دراستها لتكمل الطريق الصحيح الذي ضحى والدها من أجله .

وعن هذه المبادرة حدثنا المشرف العام على مدارس الأيتام السيد سعد الدين هاشم البناء '' إن إدارة العتبة الحسينية المقدسة ومؤسسة الإمام الرضا عليه السلام الخيرية كان من أولويات أعمالها رعاية الأيتام وخصوصا أيتام شهداء الحشد الشعبي والقوات الأمنية , من خلال توفير كافة مستلزمات الحياة وخصوصا الجانب التعليمي حيث سعت المؤسسة الى توفير كافة وسائل التعليم المتطورة في مدارس الأيتام التابعة لها وأيضا توفير الدعم المعنوي والمادي المتمثل بالتعليم المجاني والنقل والقرطاسية والكتب والملابس والرعاية الصحية وغيرها من الخدمات , ويعد هذا التكريم لأبناء الشهداء الأبرار تحفيزاً لهم وحثهم على التقدم العلمي وإحراز المراتب الأولى في المسيرة العلمية لإكمال ما بدأ به آباؤهم ''

كما وقدم مركز الحوراء عليها السلام لرعاية الفتيات هدية للتلميذة إكراماً لتضحيات والدها في الحفاظ على كرامة العراق ومقدساته وهي عبارة عن قلادة ذهبية حملت اسم (لبابة) ، وأضافت مسؤولة المركز سارة العبادي إن هذه الهدية البسيطة للتلميذة جاء تثميناً لجهودها في المثابرة والاجتهاد في الدراسة وأيضا لتحفيز اخوتها وزملائها على التفوق و احراز المراتب المتقدمة .



ومن الجدير بالذكر إن مركز الحوراء زينب عليها السلام التابع للعتبة الحسينية المقدسة يهتم بمتابعة أمور أبناء الشهداء خاصة المتفوقين بالدراسة وكذلك ذوي اشهداء، وسبق وان احتفى بالطالب (محمد علي) لتفوقه في الصف السادس الإعـدادي وحصوله على معدل ٩٦٪ ودخـوله كلية الطب , و كـان قد استشهد والده وهو من شهداء الحوزة العلمية في النجف الأشرف في عمليات تحرير الموصل.

كاريكاتير

رسوم : أحمد خليل / العراق







